

Delyana Lazarova, directora

Directora Asistente de Sir Mark Elder en la Orquesta Sinfónica Hallé de Manchester
Directora Musical de la Joven Orquesta Hallé de Manchester

Delyana Lazarova es una de las directoras más prometedoras de su generación, alabada por sus apasionadas interpretaciones y su dinamismo. Como ganadora del primer premio en la Siemens Hallé International Conductors Competition 2020, ha sido nombrada Directora Asistente de Sir Mark Elder en la Hallé Symphony Orchestra y Directora Musical de la Hallé Youth Orchestra en Manchester, Inglaterra. Lazarova fue también la ganadora del Concurso Internacional de Dirección NRTA en Tirana (2019), ha recibido el Premio de Dirección James Conlon en el Festival de Música de Aspen (2020) y ha obtenido la Beca de Dirección Bruno Walter en el Festival de Cabrillo, California, en 2017 y 2018.

Además de sus compromisos con la Hallé Symphony Orchestra, durante la temporada 2021/22 Lazarova será asistente de Cristian Măcelaru en la Orquesta Nacional de Francia y dirigirá la orquesta en su gira de año nuevo por Francia en enero de 2022. Asimismo, trabajará con orquestas como la Real Filharmonía de Galicia, Klangforum Wien, Kammerphilharmonie Graubünden, Orquesta da Casa da Música do Porto, Musikkollegium Winterthur, Göttinger Symphonie Orchester, London Mozart Players y la Orquesta de la Radio Nacional de Bulgaria.

Delyana Lazarova ha trabajado con orquestas como Collegium Musicum Basel, London Classical Soloists, Südwestdeutsch Philharmonie Konstanz y Orquesta del teatro de Meiningen en Alemania, Janacek Philharmonia Ostrava, Mahler Festival Orchestra, Estonian Festival Orchestra, Sinfónica de Pazardjik y Sofía Sinfonietta en Bulgaria, Orquesta de la Radiotelevisión de Albania, Hradec Králové Philharmonic Orchestra en la República Checa, St. Christopher Chamber Orchestra en Lituania, Thessaloniki State Symphony Orchestra en Grecia, Olten Philharmonic Orchestra en Turquía y Orquesta de la Academia de Dirección de Aspen en los Estados Unidos.

Dentro de su amplio repertorio, Delyana Lazarova está especializada en la música de Rusia y del este de Europa, incluyendo compositores como Dvořák, Tchaikovsky y Bartók, y promueve apasionadamente la nueva creación. Ha dirigido obras de compositores contemporáneos como Joan Tower, Dobrinka Tabakova o Christopher Theofanidis, y participado en estrenos de música de Michael Gilbertson y Charles Peck. En la temporada 2021/2022 colaborará con Jennifer Walshe dentro de su compromiso con el Klangforum Wien, así como con Oliver Vibrans en uno de sus proyectos con la Hallé Youth Orchestra. Lazarova está comprometida con la educación musical y los proyectos pedagógicos y disfruta enormemente dirigiendo a la Hallé Orchestra en sus conciertos didácticos, a través de los cuales se acerca la música clásica al público joven de la ciudad de Manchester y sus alrededores.

Delyana Lazarova tiene un Máster en Dirección por la Escuela Superior de las Artes de Zúrich (ZHdK), donde estudió con el profesor Johannes Schlaefli. Asimismo, ha trabajado

y recibido clases magistrales de Bernard Haitink, Paavo Järvi, Leonard Slatkin, Mathias Pintscher, Robert Spano, Larry Rachleff y Mark Stringer, así como ha asistido a Cristian Mâcelaru con la Orquesta Sinfónica WDR en Colonia, Alemania.

Lazarova ha cursado además un Máster en interpretación de violín por la Escuela de Música Jacobs (Universidad de Indiana), donde estudió con el profesor Mauricio Fuks y recibió una beca especial a la excelencia artística.