

VICENT ALBEROLA, director y clarinete

Director Titular de la Orquesta 430 Vigo
Director Titular de la Orquesta del Real Sitio
Director Invitado de la Ópera de Perm

Director titular de la Orquesta 430 Vigo, Orquesta Del Real Sitio y director invitado de la Ópera de Perm, Rusia, paralelamente es también primer clarinete de la Mahler Chamber Orchestra y de Les Dissonances de París.

Sus estudios los realizó con Walter Boeykens en el Conservatorio Real de Amberes, Bélgica, y al mismo tiempo con George Pieterse (Royal Concertgebouw Orchestra) y Larry Combs (Chicago Symphony Orchestra). Alberola fue durante más de 20 años primer clarinete de la Ópera de Madrid y la Sinfónica de Galicia. Durante la última década ha sido primer clarinete invitado con la Royal Concertgebouw Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre Les Dissonances y la MMCK Tokyo Orchestra, agrupaciones con las que ha tenido la oportunidad de interpretar el gran repertorio sinfónico bajo la batuta de maestros como Claudio Abbado, Mariss Jansons, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Daniel Harding, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, Alan Gilbert y Nicola Luisotti, entre otros.

Su vocación como director la descubriría con la Joven Orquesta de Galicia en el año 1996, agrupación de la que fuera 8 años director titular. En 2003 fue nombrado director de la Joven Orquesta de la Ópera de Madrid y en 2007 director de la Joven Orquesta de Soria.

Vicent Alberola ha dirigido en el Teatro Real de Madrid con la Sinfónica de Madrid las siguientes óperas: *Rita* de G. Donizetti, *La Bohème* de G. Puccini, *Don Giovanni* de W. A. Mozart, *Persephone* de I. Stravinsky, *El Gato con Botas* de X. Montsalvatge, *Iolanta* de P. I. Chaikovsky, *Macbeth* de G. Verdi y más recientemente *L'Elisir d'Amore* de G. Donizetti.

Al mismo tiempo ha dirigido a la orquesta de la ópera de Perm, Orquesta del Vallés, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España, MMCK de Tokyo y la agrupación Musica Aeterna de Perm, Rusia.