

## José Julián Frontal

Estudia canto en el Conservatorio Nacional de Música George Enescu de Bucarest con María Slatinaru y Dan Jordachescu, en la Academy of Vocal Arts de Filadelfia con Bill Schuman y en Madrid con Ángeles Chamorro y Josefina Arregui. Ganador del Primer Premio del Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño en 1993, Segundo Premio en el Concurso internacional Jaime Aragall en 1994, Segundo Premio del Concurso de la Fundación Guerrero en 1996 y el Segundo Premio del Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus, así como el Premio al mejor intérprete de Zarzuela concedido por la SGAE. Participó en la Gala Lírica junto a Alfredo Kraus y ofreció un concierto de zarzuela en el Carnegie Hall de New York.

Debuta en 1994 como Germán de *La del Soto del Parral* en el Gran Teatro de Córdoba, y desde entonces ha encarnado a Joaquín, de *La del Manojó de Rosas*, Ramón de *Adiós a la Bohemia*, Miguel en *La Parranda*, Fernando de *Entre Sevilla y Triana*, *La Calesera*, *La Tabernera del Puerto*, *El Gato Montés*, *La Gran Vía*, *El Bateo* o *Curro el de Lora*. En el terreno de la ópera ha cantado *Celos aún en el aire matan*, Aquilas de *Giulio Cesare*, Almaviva de *Las Bodas de Fígaro*, *Prima la musica e poi le parole* de Salieri, Dandini de *Cenerentola*, Taddeo de *L'Italiana in Algeri*, Geronio de *Il Turco in Italia*, Fígaro y Doctor Bartolo de *Il Barbiere di Siviglia*, Tobia Mill de *La Cambiale di Matrimonio*, Malatesta de *Don Pasquale*, Belcore en *L'Elisir d'Amore*, Conte di Luna de *Il Trovatore*, Ford de *Falstaff*, Belfiore de *Un Giorno di Regno*, Valentín de *Faust* de Gounod, Conde Capuleto y Mercutio en *Roméo et Juliette*, Escamillo de *Carmen*, Lescaut de *Manon* de Massenet, Schaunard y Marcello de *La Bohème*, Ping, de *Turandot*, Silvio en *I Pagliacci*, El Conde de *Il Segreto di Susanna*, *La Vida Breve*, en el Palacio Euskalduna de Bilbao, y Fernando de *Don Chisciotte* de Manuel García o *Il Dissoluto Punito* de Ramón Carnicer.

Canta habitualmente en los más importantes teatros y salas de España como el Palacio de Festivales de Santander, Campoamor, Zarzuela, Real, Auditorio Nacional, Arriaga, Maestranza, Principal de Palma, Villamarta de Jerez, Falla de Cádiz, Victoria Eugenia de San Sebastián, Principal de Valencia, Calderón de Valladolid, Cuyás de las Palmas, Festival Mozart de la Coruña, etc. También ha actuado en el Teatro Coliseo de Oporto, Kammer Opera de Viena, La Fenice, Lincoln Center de Washington, Gran teatro de Luxemburgo, Filadelfia, Tokyo, Lisboa, Toulouse, Medellín, Santiago de Chile, etc.

Ha grabado para Emi, Gramophon, RTVE, *Adiós a la bohemia* de Sorozábal, *Il dissoluto punito* de R. Carnicer, *Don Quischiote* de M. García, *La Gran Vía* y *El Bateo* de Chueca y Valverde y *Curro el de Lora* de F. Alonso en el rol protagonista. Participó en las galas de homenaje a Plácido Domingo en el 25 Aniversario de su debut en La Zarzuela, a Alfredo Kraus y Joan Pons en el Liceu, así como en la Gala Aniversario de Verdi en el Liceu y en el Concierto de Gala del 150 aniversario del Teatro de la Zarzuela en Madrid.

Es creador en 2010 de DIVA'S, espectáculo lírico-teatral, escrito y dirigido por él y dedicado a grandes cantantes, dónde aborda estilos desde la ópera, zarzuela, musical, canción, copla y cabaret.

