

## César Augusto Gutiérrez

Estudia en la Escuela Superior de Música y Arte Dramático de Viena bajo la tutoría de la Margarita Lilova, obteniendo los grados de Magister en Opera con Curt Malm y el de Lied y Oratorio con Curt Equiluz y Charles Spencer. Es ganador del primer premio en el concurso internacional de canto Hilde Zadek en Passau así como el Primer Gran Premio y Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Canto María Callas en Atenas.

Su debut oficial en Europa lo realiza con Verdi, cantando Macduff en *Macbeth* en Bergen. Desde entonces, César Gutierrez ha cantado en los principales teatros de ópera del viejo continente y salas de concierto del mundo, como la Opéra de la Bastille de París, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Carlo Felice de Génova, Ópera de Roma, Staatsoper Berlin, Volksoper y Staatsoper de Viena, El Theater an der Wien, Théâtre du Châtelet de París, Staatsoper de Stuttgart, Opera de Montecarlo, Leipzig, Nürnberg, Munich, Helsinki, así como Tokio, Atenas, Teatro Municipal de Río de Janeiro, Opera de Manaos, Montevideo, Lima, Quito y La Opera de Colombia.

Su repertorio incluye más de 35 óperas: Piazzolla: *Maria de Buenos Aires*, Vives: *Doña Francisquita*, Martinu: *The Greek Passion*, Gounoud: *Romeo et Juliette* y *Faust*, Lehar: *Die Lustige Witwe*, Bizet: *Les Pêcheurs De Perles* y *Carmen*, Donizetti: *L'elisir d'Amore*, Lucia di Lammermoor, La Favorita, Maria Stuarda, Roberto Devereux, G. Puccini: *La Bohème*, *Gianni Schicchi*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, *L'Italiana in Algeri*, *Otello*, Verdi: *La Traviata*, *Rigoletto*, *Falstaff*, *Macbeth*, *Don Carlo*, Händel: *Acis & Galatea*, Massenet: *Werther*, *Manon*, R. Strauss: *Der Rosenkavalier*, Wagner: *Der Fliegende Holländer*, *Tannhäuser*, *Rheingold*, Bellini: *I Capuleti ei Montecchi*, *I Puritani*, *La Sonnambula*, *Norma*, Mozart: *Le Nozze di Figaro*, *Die Zauberflöte*, *Don Giovanni*, *Così fan Tutte*.

Es igualmente importante su carrera como recitalista y en los géneros sinfónico y oratorio, con actuaciones en salas como la Oslo Philharmonie, Kölner Philharmonie, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Salle Pleyel de París, Megaro Musikis de Atenas, Bunka Kaikan en Tokio, Megaron Musikis en Atenas, la Beethoven Halle de Bonn, la Liederhalle de Stuttgart, la Oslo Philharmonie, El Auditorio Nacional de Madrid, El Palau de la Música de Valencia, o en los renombrados festivales de Bregenz, Cartagena y Rheingau.

Ha cantado junto a destacados directores como Ricardo Muti, Armin Jordan, Vladimir Fedoseyev, Ulf Schirmer, Gidon Kremer, Gustavo Dudamel, Miko Frank y Hernández-Silva entre otros. Entre los directores escénicos se destacan Michael Hampe, Philippe Arlaud, Hugo de Ana Philip Sthölze y Jorge Lavelli.

Gutiérrez ha realizado varias grabaciones, como la ópera *La Pasión Griega* de Bohuslav Martinu, en el Festival Internacional de Verano de Bregenz para la Radio Televisión Austriaca, Lucia di Lammermoor junto a Edita Gruberova para el sello Nightingale Classics y las canciones de Verdi junto a Diana Damrau para el sello Telos.