

Graciela Araya

Graciela Araya es una mezzo-soprano austriaca de origen chileno con una prolífica carrera internacional desde principios de los 80. Con un repertorio de más de 70 roles, es conocida en todo el mundo por su interpretación de la protagonista de *Carmen* de Bizet, rol que cantó en más de 450 funciones.

Nacida en 1962 en Concepción, Chile, estudió con Martha Durán en Santiago y con Tomas Demolitsas en São Paulo. Debutó en Santiago en 1981 como Maria en *West Side Story*. En 1984 ganó una beca para estudiar en Europa e hizo su debut con la Deutsche Oper de Berlín, en la premiere mundial de *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* (*El camino del amor y la muerte del Cornet Christoph Rilke*), de Siegfried Matthus, bajo la dirección escénica de Maximilian Schell.

Por dos años trabajó con la Ópera de Aachen y otros tres años estuvo con la Deutsche Oper am Rhein, antes de formar parte del *roster* de artistas principales de la Wiener Staatsoper, donde cantó durante 12 temporadas y adoptó la nacionalidad austriaca. Como *free-lance*, ha cantado roles protagónicos con la Royal Opera de Londres, la Opéra National de Paris, en La Fenice de Venecia, el Teatro dell'Opera di Roma y el Teatro Regio di Torino. En Estados Unidos ha cantado en el Metropolitan Opera de Nueva York, Los Angeles Opera y Seattle Opera. En Asia cantó en el New National Theatre de Tokio, y participó en el Festival de Bregenz.

Graciela creó el rol de Donna Maria d'Avalos en la ópera *Gesualdo*, de Alfred Schnittke, para la Ópera Estatal de Viena. Por su interpretación como Orfeo en *Orfeo ed Euridice* en 1987, bajo la dirección de Peter Werhahn, obtuvo el premio O. E. Hasse como la mejor joven artista de Alemania.

Algunos de los roles que ha interpretado en diversos teatros alrededor del mundo incluyen Amneris en *Aida*, Charlotte en *Werther*, Clairon en *Capriccio*, Concepcion en *L'heure espagnole*, Dalila en *Samson et Dalila*, Geschwitz en *Lulu*, Herodias en *Salome*, Jocasta en *Oedipus rex*, Kundry en *Parsifal*, Laura en *La Gioconda* y Venus en *Tannhäuser*.