ACM Concerts
artist management

Delyana Lazarova, directora

Principal Directora Invitada de la Utah Symphony Orchestra
Principal Directora Invitada de la BBC Scottish Symphony Orchestra

Como directora, Delyana Lazarova se ve como una música rodeada de otros músicos. La base de su trabajo está en la colaboración, la amplitud de miras y la sensibilidad al sonido y carácter específicos de cada orquesta, todo puesto al servicio de la música. Orquestas de todo el mundo aprecian su habilidad para comunicar el sonido y crear un ambiente en el que la música pueda simplemente desarrollarse.

Lazarova ha comenzado esta temporada como Principal Directora Invitada de la Utah Symphony y de la BBC Scottish Symphony Orchestra; con esta última hizo su debut el pasado verano en los BBC Proms. Otros debuts de la temporada 2025/26 incluyen la Sinfónica Yomiuri Nippon, la Japan Century Symphony Orchestra, la Colorado Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, la Sinfónica de la Radio Húngara, la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Orchestre Symphonique de Quebec, y ha sido nuevamente invitada por la Minnesota Orchestra, la Munich Chamber Orchestra, la Orchestre Philharmonique de Strasbourg, la Oregon Symphony Orchestra, la Sinfónica de Tenerife y la Sinfónica de Navarra. Además, Lazarova se embarcará en una gira europea con la Kammerorchester Basel.

El amplio repertorio de Delyana Lazarova se ha visto influido por su educación musical internacional. Nacida en Bulgaria, tiene una afinidad natural con el repertorio de Europa del Este y Rusia (Dvořák, Stravinsky, Chaikovsky, Bartók), pero se siente igualmente a gusto en el periodo clásico vienés, influenciada por sus estudios en Suiza. Lazarova es una apasionada de la música de los siglos XX y XXI, lo que la llevó a comenzar en la temporada 2024-25 su labor como socia artística de ROCO, una orquesta de cámara de Houston especializada en música contemporánea. Muestra de su relación con la música contemporánea, en octubre de 2023 se publicó el primer CD de Lazarova, grabado con la Hallé, que incluye obras de la compositora búlgara Dobrinka Tabakova.

En las últimas temporadas, Delyana Lazarova ha trabajado con orquestas como la Philharmonia Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, BBC Philharmonic y BBC Scottish Symphony Orchestra, la City of Birmingham Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, NDR Radiophilharmonie, Netherlands Philharmonic, Münchener Kammerorchester, Orchestre National de Bordeaux, Orchestre National de France, Göteborgs Symfoniker, Orquesta Sinfónica de Navarra, Sinfonieorchester Basel, Klangforum Wien, Musikkollegium Winterthur, Orquesta del Festival de Estonia y la Orquesta de la Academia de Dirección de Aspen.

Después de ganar la primera edición del Concurso Internacional Siemens Hallé de Dirección de Orquesta en febrero de 2020, Delyana Lazarova fue directora asistente de Sir Mark Elder en la Orquesta Hallé y directora musical de la Orquesta Juvenil Hallé en Manchester de 2020 a 2023. Fue también asistente de Cristian Măcelaru en la Orquesta Sinfónica WDR de Colonia y la Orquesta Nacional de Francia. En 2020, ganó el Premio de Dirección James Conlon en el prestigioso Festival de Música de Aspen, y éxitos

anteriores incluyen el Concurso Internacional de Dirección de NRTA en 2019 y la Beca de Dirección Bruno Walter en el Festival de Música Contemporánea de Cabrillo en California en 2017 y 2018.

Delyana estudió dirección en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) con el profesor Johannes Schlaefli. Asistió a numerosas clases magistrales con Bernard Haitink, Paavo Järvi, Leonard Slatkin, Mark Stringer, Robert Spano y Mathias Pintscher, entre otros. Además de su master en dirección, es una violinista consumada con un máster y diploma de interpretación de la Escuela de Música Jacobs en Indiana, donde estudió con Mauricio Fuks y recibió una beca por su excelencia artística.