

Imaginarium Ensemble

Fundado y dirigido por Enrico Onofri, Imaginarium reúne a un grupo de músicos, todos ellos miembros de las más importantes formaciones mundiales dedicadas a la música antigua.

En 2006, Imaginarium presentó con gran éxito su CD *La voce nel violino*, dedicado al repertorio para violín del barroc temprano italiano, y en 2010, un CD dedicado a las sonatas para violín solo de Vivaldi, incluyendo la célebre *La Follia*.

Imaginarium realizó en 2013 la presentación internacional de *El Trino del Diablo* (Tartini, Veracini, Mossi, Bonporti), y en 2014 llevó a cabo la grabación de la integral de las sonatas para violín de Arcangelo Corelli para el sello Passacaille. En noviembre de 2019 presenta *Into Nature*, álbum con el que, haciendo referencia a las relaciones entre el ser humano y la naturaleza en la era del Barroco, Enrico Onofri e Imaginarium ofrecen un recorrido mayoritariamente por la música italiana de los siglos XVII y XVIII que incluye autores como Marini, Janequin, Merula, Uccellini, Pasino (primera grabación mundial) y por supuesto Vivaldi.

Imaginarium es una formación de geometría variable que puede tocar desde en formato Trío hasta pequeña orquesta. Entre sus miembros principales están Riccardo Doni (clavecinista y organista de Il Giardino Armonico), Alessandro Palmeri (cello), Alessandro Tampieri (violinista, concerttino de la Accademia Bizantina), y Enrico Onofri (violonista y director).