

Vicent Alberola, director y clarinete

Director Titular de la Orquesta del Real Sitio

Director Invitado de la Ópera de Perm

Vicent Alberola es uno de los músicos españoles más reconocidos a nivel internacional por su larga trayectoria como clarinetista y director de orquesta. Realizó sus estudios con Walter Boeykens en el Conservatorio Real de Amberes, Bélgica, y al mismo tiempo con George Pieterson (Royal Concertgebouw Orchestra) y Larry Combs (Chicago Symphony Orchestra).

Durante más de veinte años, Alberola fue clarinete principal de la Ópera de Madrid y la Sinfónica de Galicia. En la última década, ha sido invitado como clarinete solista por la Royal Concertgebouw Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, MMCK de Tokyo, World Orchestra for Peace (WOP), Radio Danesa de Copenhague y la Camerata de Berna, agrupaciones con las que ha tenido la oportunidad de interpretar el gran repertorio sinfónico bajo la batuta de maestros como Claudio Abbado, Mariss Jansons, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Daniel Harding, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel y Alan Gilbert Nicola Luisotti, entre otros. Actualmente es clarinete principal de la Mahler Chamber Orchestra y de la orquesta Les Dissonances de París.

Su vocación como director la descubriría en 1996 con la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia, de la que fue director artístico durante ocho años. En 2003 fue nombrado director de la Orquesta Juvenil de la Ópera de Madrid y en 2007 director de la Joven Orquesta Sinfónica de Soria.

Ha dirigido otras grandes orquestas como el Ensemble MusicAeterna de Teodor Currentzis, uno de sus mentores en la dirección de orquesta, y recientemente ha sido aclamado por la crítica tras dirigir a la Mahler Chamber Orchestra en el prestigioso Beijing Music Festival 2019.

En España ha dirigido a la Orquesta del Vallès, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de Valladolid, Orquesta Sinfónica de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España y Orquesta Joven de Galicia, entre muchas otras.

Vicent Alberola ha dirigido a la Sinfónica de Madrid en el Teatro Real en las siguientes óperas: *Rita* de G. Donizetti, *La Bohème* de G. Puccini, *Don Giovanni* de W. A. Mozart, *Perséfone* de I. Stravinski, *El gato con botas* de X. Montsalvatge, *Iolanta* de P. I. Chaikovski, *Macbeth* de G. Verdi y más recientemente *L'Elisir d'amore* de G. Donizetti.

Ha sido invitado como profesor por todo el mundo y actualmente centra su actividad pedagógica en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento de Valencia, ciudad donde reside y es Director Artístico de MMCV (Music Masters Course Valencia).