

Delyana Lazarova, directora

Como directora, Delyana Lazarova se ve como una música rodeada de otros músicos. La base de su trabajo está en la colaboración, la amplitud de miras y la sensibilidad al sonido y carácter específicos de cada orquesta, todo puesto al servicio de la música. Orquestas de todo el mundo aprecian su habilidad para comunicar el sonido y crear un ambiente en el que la música pueda simplemente desarrollarse.

Las últimas temporadas han sido testigos de numerosos encuentros y las noticias sobre el notable talento de Lazarova se han extendido rápidamente. Esta temporada debutará con la Royal Philharmonic Orchestra, la hr-Sinfonieorchester, la Orquesta Sinfónica de Tenerife y la Orchestre de Chambre de Lausanne, y dirigirá la Sinfónica de Malmö y la Orquesta Sinfónica do Estado de Sao Paulo. También trabajará por primera vez con la Orchestre Philharmonique de Strasbourg y la Royal Northern Sinfonia. Lazarova volverá a ser invitada a la Hallé, la Orchestre National Bordeaux Aquitaine y la Orchestre National de Lille, entre otras. Además, tras su debut la temporada pasada en el Festival Enescu, abrió el Concurso Internacional George Enescu de este año en otoño de 2024.

Lazarova estará de gira con tres orquestas esta temporada: tras su exitoso debut en 2022, dirigirá la Kammerorchester Basel en conciertos por Sudamérica; actuará con la Junge Deutsche Philharmonie en Alemania, Suiza y Luxemburgo; y ofrecerá cuatro conciertos regionales con la Nordwestdeutsche Philharmonie.

El amplio repertorio de Delyana Lazarova se ha visto influido por su educación musical internacional. Nacida en Bulgaria, tiene una afinidad natural con el repertorio de Europa del Este y Rusia (Dvořák, Stravinsky, Tchaikovsky, Bartók), pero se siente igualmente a gusto en el periodo clásico vienés, influenciada por sus estudios en Suiza. Lazarova es una apasionada de la música de los siglos XX y XXI. En la temporada 2024-25, comenzará su labor como socia artística de ROCO en Houston, una orquesta de cámara especializada en música contemporánea, con la que estrenará, entre otros, el concierto para piano «Total Eclipse» de Clarice Assad. Como complemento a su relación con la música contemporánea, en octubre de 2023 se publicó el primer CD de Lazarova, grabado con la Hallé, que incluye obras de la compositora búlgara Dobrinka Tabakova. En las últimas temporadas, Delyana Lazarova ha trabajado con orquestas como la Minnesota Orchestra, Philharmonia Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestre National de France, Orchestre National de Lille, Göteborgs Symfoniker, Fort Worth Symphony, NDR Radiophilharmonie, Staatsorchester Darmstadt, WDR Funkhausorchester, Real Filharmonía de Galicia, Sinfónica de Navarra, Kammerorchester Basel, Klangforum Wien, Musikkollegium Winterthur, Orquesta del Festival de Estonia y la Orquesta de la Academia de Dirección de Aspen.

Después de ganar la primera edición del Concurso Internacional Siemens Hallé de Dirección de Orquesta en febrero de 2020, Delyana Lazarova fue directora asistente de Sir Mark Elder en la Orquesta Hallé y directora musical de la Orquesta Juvenil Hallé en Manchester de 2020 a 2023. Fue también asistente de Cristian Măcelaru en la Orquesta

Sinfónica WDR de Colonia y la Orquesta Nacional de Francia. En 2020, ganó el Premio de Dirección James Conlon en el prestigioso Festival de Música de Aspen, y éxitos anteriores incluyen el Concurso Internacional de Dirección de NRTA en 2019 y la Beca de Dirección Bruno Walter en el Festival de Música Contemporánea de Cabrillo en California en 2017 y 2018.

Delyana estudió dirección en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) con el profesor Johannes Schlaefli. Asistió a numerosas clases magistrales con Bernard Haitink, Paavo Järvi, Leonard Slatkin, Mark Stringer, Robert Spano y Mathias Pintscher, entre otros. Además de su master en dirección, es una violinista consumada con un máster y diploma de interpretación de la Escuela de Música Jacobs en Indiana, donde estudió con Mauricio Fuks y recibió una beca por su excelencia artística.