ACM Concerts
artist management

Delyana Lazarova, directora

Principal Directora Invitada de la Utah Symphony Orchestra
Principal Directora Invitada de la BBC Scottish Symphony Orchestra
Colaboradora artística de la Orquesta Sinfónica de Tenerife

Como directora, Delyana Lazarova se ve como una música rodeada de otros músicos. La base de su trabajo está en la colaboración, la amplitud de miras y la sensibilidad al sonido y carácter únicos de cada orquesta, siempre al servicio de la música. Orquestas de todo el mundo aprecian su capacidad para comunicar ideas artísticas y crear un ambiente en el que la música pueda fluir libremente.

A sus puestos como Principal Directora Invitada de la Utah Symphony y de la BBC Scottish Symphony Orchestra, añade esta temporada el de Colaboradora Artística de la Sinfónica de Tenerife. Otros eventos destacados de la temporada incluyen sus debuts con la London Filharmonic, Sinfónicas de Cincinnati, San Diego, de la Radio de Berlín, de la WDR y la MDR, así como con la Sinfónica de Castilla y León y la Euskadiko Orkestra. También regresa a la Orquesta Sinfónica del a Casa da Música de Oporto, la Orquesta Philharmonia o la Filarmónica de los Países Bajos, entre otras.

El amplio repertorio de Delyana Lazarova refleja por igual sus amplios horizontes como su herencia e influencias musicales. Nacida en Bulgaria, tiene una afinidad natural con el repertorio de Europa del Este y Rusia (Dvořák, Stravinsky, Chaikovsky, Bartók), pero se siente igualmente a gusto en el periodo clásico vienés, moldeada en parte por sus intensos estudios con Johannes Schlaefli. Lazarova es una apasionada de la música de los siglos XX y XXI, lo que la llevó a comenzar en la temporada 2024-25 su labor como colaboradora artística de la ROCO, una orquesta de cámara de Houston especializada en música contemporánea. Muestra de su relación con la música contemporánea, en octubre de 2023 se publicó el primer CD de Lazarova, grabado con la Hallé, que incluye obras de la compositora búlgara Dobrinka Tabakova.

En las últimas temporadas, Delyana Lazarova ha trabajado con orquestas como la BBC Symphony Orchestra, BBC Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Detroit Symphony Orchestra, Minnesota Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, NDR Radiophilharmonie, Orchestre National de France, Göteborg Symphony Orchestra, Sinfonieorchester Basel, Orquestra Sinfônica de São Paulo, Nacional de México, Real Filharmonía, Sinfónicas de Galicia, Navarra, Tenerife y RTVE.

Después de ganar la primera edición del Concurso Internacional Siemens Hallé de Dirección de Orquesta en febrero de 2020, Delyana Lazarova fue directora asistente de Sir Mark Elder en la Orquesta Hallé y directora musical de la Orquesta Juvenil Hallé en Manchester de 2020 a 2023. Fue también asistente de Cristian Măcelaru en la Orquesta Sinfónica WDR de Colonia y la Orquesta Nacional de Francia. En 2020, ganó el Premio de Dirección James Conlon en el prestigioso Festival de Música de Aspen, y éxitos anteriores incluyen el Concurso Internacional de Dirección de NRTA en 2019 y la Beca

de Dirección Bruno Walter en el Festival de Música Contemporánea de Cabrillo en California en 2017 y 2018.

Delyana estudió dirección en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) con el profesor Johannes Schlaefli. Asistió a numerosas clases magistrales con Bernard Haitink, Paavo Järvi, Leonard Slatkin, Mark Stringer, Robert Spano y Mathias Pintscher, entre otros. Además de su master en dirección, es una violinista consumada con un máster y diploma de interpretación de la Escuela de Música Jacobs en Indiana, donde estudió con Mauricio Fuks y recibió una beca por su excelencia artística.