

Alexandre Kantorow, piano

En 2019, a los 22 años, Alexandre Kantorow se convirtió en el primer pianista francés en ganar el Primer Premio del Concurso Chaikovski, así como el Gran Premio, otorgado solo tres veces antes en la historia del concurso. Aclamado por los críticos como la "reencarnación de Liszt" (Fanfare Magazine), recibió el Premio Gilmore Artist 2024, considerado uno de los premios internacionales de piano más prestigiosos y que se otorga cada 4 años, siendo el primer artista francés y el ganador más joven en recibirlo.

Alexandre Kantorow comenzó su carrera a temprana edad, debutando en La Folle Journée de Nantes con la Sinfonía Varsovia a los 16 años. Desde entonces, ha actuado con algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, entre ellas la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh con Manfred Honeck, la Royal Philharmonic Orchestra con Vasily Petrenko en los BBC Proms de Londres, la Orquesta Filarmónica de Radio France con John Eliot Gardiner, la Orquesta Mariinsky con Valery Gergiev y la Orquesta del Festival de Budapest con Iván Fischer. Alexandre Kantorow también ha actuado en prestigiosas giras internacionales con la Orquesta Filarmónica de Hong Kong y Jaap van Zweden, así como con la Orquesta Nacional de Francia y Cristian Măcelaru.

En cuanto a los recitales, Alexandre actúa en importantes salas de conciertos como el Stern Auditorium del Carnegie Hall de Nueva York, el Concertgebouw de Ámsterdam en su serie Master Pianists, el Konzerthaus de Viena, la Philharmonie de París, el Bozar de Bruselas, el Queen Elizabeth Hall y el Wigmore Hall de Londres, la City Opera de Tokio... y en los festivales más prestigiosos como La Roque d'Anthéron, el Ravinia Festival, el Verbier Festival, el Klavier-Festival Ruhr o el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Entre los momentos más destacados de la temporada 2024/2025 destacan el debut de Alexandre con la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, una gira europea con la Orquesta Filarmónica de Múnich, bajo la dirección de Tugan Sokhiev, el debut con la Orchestre Métropolitain con Yannick Nézet-Séguin. También interpretará los Conciertos para piano núm. 1 y núm. 2 de Brahms con John Eliot Gardiner y la Orquesta Filarmónica de Radio France. Hará su debut en recitales en Asia, entre ellos Seúl, Pekín, Shanghái y Tokio. En música de cámara, actuará con Janine Jansen y realizará una gira con Gautier Capuçon.

Alexandre Kantorow graba en exclusiva para BIS. En 2022, ganó dos Diapason d'Or de l'Année por su disco de Brahms y su disco de Saint-Saëns (conciertos 1 y 2). Este último disco, que completa el conjunto completo de conciertos grabados con la Tapiola Sinfonietta bajo la dirección de Jean-Jacques Kantorow, ha sido aclamado por la crítica como una "versión de referencia de los conciertos de Saint-Saëns" (Resmusica). También fue seleccionado por la revista Gramophone en su "selección del editor". Sus dos grabaciones anteriores (los conciertos 3, 4 y 5 de Saint-Saëns y las obras solistas de Brahms, Bartok y Liszt) fueron galardonadas con el Diapason d'Or y el Choc Classica del año en 2019 y 2020. La revista Gramophone describe su interpretación como "otro ejemplo sobresaliente de su virtuosismo y su arte, mostrando tanto habilidad como

sensibilidad de principio a fin". Su grabación de recital "à la Russe" también ganó numerosos premios y distinciones en 2017, entre ellos Choc de l'Année (Classica), Diapason Découverte, Supersonic (Pizzicata) y CD des Doppelmonats (PianoNews).

Es galardonado con el premio de la Fundación Safran y del Banque Populaire. En 2020, ganó dos premios en las Victoires de la Musique Classique: Grabación del año y Solista instrumental del año, este último también en 2024.

En 2022, se convirtió en director artístico del festival "Les Rencontres Musicales de Nîmes" junto a la violinista Liya Petrova y el violonchelista Aurélien Pascal.

En 2024, Alexandre Kantorow fue nombrado Caballero de la Orden Nacional del Mérito por el presidente francés. Dos años antes, en 2022, había sido honrado con el título de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el ministro de Cultura francés. En julio de 2024, Alexandre actuó en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París. Alexandre Kantorow estudió con Pierre-Alain Volondat, Igor Lazko, Frank Braley y Rena Shereshevskaya.