

Robert Lakatoš, violín

Robert Lakatoš creció en una familia musical y comenzó sus estudios a los siete años en su localidad natal de Novi Sad de la mano de su padre, Imre Lakatoš. Fue el estudiante más joven en licenciarse en la Academia de Artes de Novi Sad, donde estudió bajo la dirección del renombrado pedagogo Dejan Mihailović. Continuó su formación en la Universidad de las Artes de Zurich con Rudolf Koelman, donde recibió una beca de la Swiss Lyra Foundation para músicos excepcionalmente dotados, y ha asistido a programas de estudios con importantes violinistas internacionales como Aaron Rosand en el New York Summit Music Festival y Julian Rachlin en la Universidad de Música y Artes de Viena.

Robert ganó el primer premio en el Concurso Pablo Sarasate de Pamplona (2015), así como previamente el primer premio en el Mary Smart Concerto Competition (Nueva York, 2013), y los prestigiosos concursos Andrea Postacchini (Fermo, Italia, 2012) o Juventudes Musicales de Rumanía, que abrieron las puertas a su carrera internacional en los principales escenarios del mundo.

Robert Lakatoš desarrolla su carrera como solista y músico de cámara en Europa, Israel y los EEUU. Como solista ha tocado con la Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Navarra, Filarmónica de Málaga, Filarmónica de Minas Gerais, Filarmónica de Cracovia, Orquesta Sinfónica de la UAN de México, Sinfónica Estatal de Estambul, New York Summit Festival Orchestra, Sinfónica de la RTV Eslovena, Filarmónica de Belgrado, Sinfónica de Vojvodina o Camerata Janáček. Robert ha colaborado con directores como Philip Greenberg, Fabio Mechetti, Gabriel Feltz, Manuel Hernández-Silva, Nicholas Milton, James Judd, James Tuggle, Lior Shambadal, Aleksandar Markovic o Antoni Wit.

En la actualidad desempeña el puesto de profesor de violín en la Academia de las Artes de Novi Sad y la Facultad de Música de Belgrado. Desde 2018 es Director Artístico de la Joven Orquesta Robert Lakatoš, formada por alumnos suyos y a través de la cual busca promocionar a jóvenes virtuosos del violín.

Es ganador del Cultural Sparkle Award 2017, un reconocimiento del Instituto de Cultura de Vojvodina, que se otorga a la creación contemporánea a artistas menores de 25 años de edad. Robert Lakatoš toca un violín Stradivari de 1709, de la colección privada del famoso arquero Vladimir Radosavljevic, cuyo arco también usa.