

Cristina Montes, arpa

Nace en Sevilla (Dic-1984), donde comienza sus estudios. Se perfecciona en Londres, y en la Akademie de la *Staatskapelle* de Berlín, bajo la dirección del Maestro D. Barenboim.

Ganadora del *1er Premio* por unanimidad del *“Torneo Internazionale di Musica”* en Roma, y del *1er Premio* en el *32º Concorso Internazionale di Arpa “Premio Valentino Bucchi”*, Cristina Montes se consagra como una de las arpistas internacionales más importantes de su generación. Ganadora también de los concursos *“Arpa plus”*, *“Juventudes Musicales”*, *Concurso Internacional “Arpista Ludovico”*, *“International Nippon Harp Contest”*, y *Concours International “Lily Laskine”* en París.

Ha ofrecido recitales con gran éxito por toda Europa, EEUU, Japón y Sudamérica; y conciertos para Arpa y orquesta junto al Ensemble Orchestral de Paris, Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de la Comunitat Valenciana del Palau de Les Arts, Orquesta de Santiago de Chile, o la Orchester des Theater für Niedersachsen Hannover, entre otras. Sus recitales y conciertos con orquesta la han llevado a salas como la Philharmonie de Berlín, Tonhalle de Zürich, Royal Albert Hall de Londres, Théâtre du Châtelet de París, o Carnegie Hall de New York. Destacan su participación en el Festival Internacional de Río de Janeiro, o su más reciente concierto en el Palacio Real junto a los Reyes de España en el acto de conmemoración del 60º aniversario de España en la ONU, y retransmitido en directo internacionalmente.

Ha sido Arpista Solista de la *Orquesta de Valencia*. Actualmente, es Arpa Solista de la *Orquesta de la Comunitat Valenciana* del Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia, dirigida por L. Maazel, Z. Mehta, G. Prêtre, V. Gergiev y R. Chailly. Además, ha sido arpista solista de la Münchner Philharmoniker y la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, junto a P. Boulez, Sir Colin Davis o B. Haitink.

Desde 2013, es también Profesora Catedrática de Arpa en el *Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo”* de Valencia. Asimismo, realiza frecuentemente Masterclases internacionales en *Berklee College of Music*, *Birmingham Conservatoire*, o *Hochschule für Musik und Tanz Köln*.

Entre sus trabajos más importantes cabe destacar el CD *“Obras para arpa”*, con 11 estrenos de compositoras españolas.