

Yoav Talmi, director

Director Emérito de la Orquesta Sinfónica de Quebec

Jefe del Departamento de Dirección Orquestal de la Universidad de Tel-Aviv

Yoav Talmi es reconocido como uno de los más importantes directores israelíes de la actual escena internacional. Director Emérito de la Orquesta Sinfónica de Quebec y Jefe del Departamento de Dirección Orquestal de la Universidad de Tel-Aviv, su actividad interpretativa y docente se extiende por EEUU y Canadá, Latinoamérica, Europa y Oriente. Además de su trece años como Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Quebec, ha sido Director Musical de la Filarmónica de Arnhem en Holanda, Director Principal Invitado de la Filarmónica de Munich, Director Musical de la Orquesta de Cámara de Israel y de la Nueva Opera de Israel, Director Musical de la Sinfónica de San Diego y Director Principal de la Sinfónica de Hamburgo en Alemania.

El Maestro Talmi ha dirigido las orquestas más importantes del mundo: Filarmónica de Berlín, Concertgebouw de Ámsterdam, las Filarmónicas de San Petersburgo, Oslo, Estocolmo y Varsovia; Sinfónicas de Viena, Praga y Hamburgo; Nacional de Francia, Tonhalle de Zurich, Santa Cecilia de Roma, las principales orquestas inglesas así como las de la Radio de Francia, Italia, España, Alemania, Israel, Holanda, Bélgica, Finlandia, Polonia y Suiza, y la NHK Symphony de Tokio. En Norteamérica ha dirigido las Orquestas de Pittsburgh, Detroit, Saint-Louis, Houston, Montreal, Indianápolis, Dallas, Seattle y Vancouver, así como New York Chamber Symphony, Orchestra of St Luke's, Los Angeles Chamber Orchestra, Ottawa's National Arts Centre Orchestra y Montreal, entre otras. Es invitado habitual en Festivales como Bergen, Helsinki, Jerusalem, Aspen, Festival Lanaudiere de Montreal, Chautauqua Festival (Nueva York), Waterloo Festival (Nueva Jersey) y al Festival Mostly Mozart de Houston.

Talmi ha grabado para los sellos CHANDOS, NAXOS, TELDEC, EMI, PRO-ARTE, CBC Records, ATMA y ANALEKTA, y DECCA. Su grabación de la versión completa de la Novena Sinfonía de Bruckner con la Filarmónica de Oslo ganó el *Grand Prix du Disque*; otra con la Sinfónica de Quebec de French Show-Pieces con James Ehnes fue *Disco del Mes* de la revista *Repertoire*, y *CD of the Week* de la Observer Review de Londres (Marzo 2002). Su disco de Schoenberg y Chaikovsky con la Israel Chamber Orchestra (TELDEC) fue *Grabación del mes* de la revista alemana *Fono-Forum*. Con la Sinfónica de San Diego ha grabado para NAXO obras de Berlioz como la *Sinfonía Fantástica*, todas sus Oberturas, *Romeo et Juliette*, *Harold in Italy*, *Reverie et Caprice*, o *Les Troyens*.

Nacido en Israel, Yoav Talmi se graduó en la Academia Rubin de Música en Tel Aviv y en la Juilliard School de Nueva York, como director y compositor. Recibió el Koussevitzky Memorial Conducting Prize al Mejor Director en el Festival de Tanglewood (1969) y el Rupert conductor's competition en Londres (1973). Es Doctor Honoris Causa por la Universidad Laval en Quebec; en Julio de 2008 le fue otorgado el premio *Frank Pelleg* por el ministerio de cultura de Israel por su trayectoria artística; en 2008 recibió la medalla de la ciudad de Quebec por su contribución a las celebraciones del 400 aniversario de la ciudad y en 2013 el *Prime Minister's Prize for Composer* en Israel.