

Jean-Jacques Kantorow

Director Principal de la Orquesta de Douai

Director Honorario de la Tapiola Sinfonietta

A los 14 años logra el Primer Premio de Violín del Conservatorio de París. Entre 1962 y 1968 obtiene algunos de los más prestigiosos premios de los principales concursos internacionales del mundo: Primer Premio Carl Flash de Londres, Primer Premio Paganini de Gênes, Primer Premio del Concurso Internacional de Ginebra, etc.

Como director y violinista ha actuado en todos los grandes escenarios del mundo, tanto en Europa como en Estados Unidos, Canadá y Asia. Ha colaborado con músicos como Sir Georg Solti, Daniel Barenboim, Paul Tortelier, Kristien Zimerman, Janos Starker, Maria-João Pires, Gidon Kremer, Edith Wiens, René Fleming, entre otros.

Su curiosidad musical le impulsó a inclinarse hacia el repertorio orquestal y operístico, y tomó sucesivamente la dirección de diversos conjuntos: Orquesta de Auvergne, Orquesta de Cámara de Helsinki, Ensemble Orquestal de París, la Tapiola Sinfonietta o la Orquesta Ciudad de Granada. Regularmente es invitado para dirigir otras formaciones como la Orquesta Nacional de Lille, Orquesta de Lyon, Halle Orchestra, Orquesta de Bamberg, etc.

Jean-Jacques Kantorow ha grabado más de 130 CDs para distintos sellos como EMI, ERATO, DENOM, CBS..., discos que le han permitido ganar, entre otros, el Grand Prix du Disque y el Grand Prix de l'Academie Franz Liszt. A su labor como director y concertista se suma su labor pedagógica, que ha desarrollado en los Conservatorios de París y Rotterdam. Actualmente es, junto a Ton Koopman, Director Invitado Permanente de la Orchestre de Chambre de Lausanne.